

## EN PRIMERA PERSONA

Novedades y proyectos de escritores contados por ellos mismos



## CAROLINA BROWN

27 de Diciembre del 2021

Nacida en Santiago, en 1984, la escritora y fotógrafa Carolina Brown es licenciada en literatura y comunicadora multimedia. Hoy cursa un máster en creación literaria. Es autora de los libros *En el agua* (2015), *El final del sendero* (2018), *Rudas* (2019), *Estrellas detrás de los párpados* (2020) y *Nostalgia del desierto* (2021).

A principios de este año desarmé mi vida en Chile y me vine a Barcelona por un máster. La pandemia me permitió dictar talleres de forma remota durante todo el 2020 y aproveché la oportunidad para volver a estudiar, algo que quería hacer tiempo. Fue un ejercicio estimulante en muchos sentidos, ahora todo lo que tengo cabe en una única maleta roja de 25 kilos.

En septiembre tuve la oportunidad de publicar en España por primera vez. Mi libro de cuentos *Rudas* fue editado por Lastarria y de Mora y tuvimos un lanzamiento en Barcelona y otro en Madrid. Fue interesante participar del proceso de editar un libro para el mercado español, en particular por las diferencias de vocabulario y también al hablar. Ahí me di cuenta de que escribo muy "en chileno" (y que me encanta). Llegamos a un acuerdo con los editores para no tocar los diálogos, queríamos mantener el registro de los personajes, porque era parte integral de su personalidad.

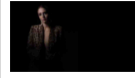
En 2021 también publiqué dos libros en Chile. *Nostalgia del desierto* es una novela que salió por Emece sobre el viaje de una mujer a buscar la urna de su tía para dejarla en las ruinas de una oficina salitrera y de cómo eso la lleva en un viaje por la memoria familiar. Siempre me han interesado las familias atípicas y las asimetrías en las relaciones personales. Mi primera novela, *El final del sendero*, también aborda este tema. *Nostalgia del desierto* es la culminación de un proceso de investigación de época que comenzó hace casi veinte años, cuando una tía abuela me enseñó un álbum de fotos de su infancia.

El segundo es una novela para adolescentes y acaba de salir por Planeta Lector; se titula *Duncan*. Es algo así como que el Gran Torino se encuentra con Lady Bird: un abuelo solitario y cascarrabias sufre un accidente cerebrovascular y tiene que vivir de allegado en la casa de su hijo, con quien no se lleva. Esto hace que por primera vez tenga una relación con su nieta, una adolescente con carácter fuerte que está saliendo de cuarto medio.

Actualmente estoy trabajando en dos proyectos que me tienen muy contenta. Estoy escribiendo por primera vez un largometraje que trata sobre lo filial, el sur de Chile y la precariedad laboral en mi generación. El segundo es un libro de cuentos que aborda temas como el transhumanismo, la inteligencia artificial, el calentamiento global y la *gigeconomy*, espero terminarlos en algún momento del 2022.

Fotografía: Ana María Cataño.

## ANTERIORES



## Montserrat Martorell

Autora de las novelas *La última ceniza*, *Antes del después* y *Empezar a olvidar...*



## Óscar Barrientos

Descendiente de croatas por parte de madre, Óscar Barrientos *Badrasic* (Punta Arena...



## Hernán Rivera Letelier

Caso único en la literatura chilena, Hernán Rivera Letelier (*Talca*, 1950) saltó a la...



## Simón Ergas

El editor y escritor Simón Ergas (Santiago, 1983), es autor de las novelas *De una rara...*

## MESÓN DE LIBROS



## FILOSOFÍA

## La terapia del deseo

Martha Nussbaum  
688 páginas.



## CUENTO

## Cuentos reunidos

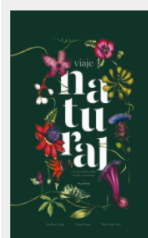
José Donoso  
257 páginas.



## ENSAYO

## El infinito en un junco

Irene Vallejo  
456 páginas.



## BOTÁNICA

## Viaje Natural

M. José Arce, Josefina Hepp y Vivian Lavín  
140 páginas.